



## Paper Residency! – Sommer 2025

[paperresidency.com](http://paperresidency.com)

Mail: [residenzen@hausdespapiers.com](mailto:residenzen@hausdespapiers.com)

Bewirb Dich bis zum 16.01.2025 um 12:00 mittags/noon für insgesamt 6 Residenzen.

Titel ist: Wechselwirkung

Bearbeitungspauschale je Bewerbung 20,- € brutto

In die Betreffzeile der Bewerbung schreib bitte den gewünschten Residenzort

**Paper Residency!** wendet sich an alle Bildenden Künstlerinnen und Künstler. Du musst keine Erfahrung mit dem Werkstoff Papier haben.

Ziel von **Paper Residency!** ist es, Kunstschaffende für die vollkommen freie und experimentelle skulpturale Arbeit mit dem Werkstoff Papier zu begeistern.

### Termine in Berlin, je 2 Wochen im Studio-Atelier d'mage:

23.06. - 06.07.2025

28.07. - 10.08.2025

18.08. - 31.08.2025

### Termin in München, 3 Wochen im Gastatelier von Werksviertel Mitte Kunst

Diese Residenz setzt in 2025 leider für ein Jahr aus.

Bitte dieses Jahr nicht für München bewerben.

### Termine in Lehnin, KunstOrt Lehnin, je 1 Monat

1.6. - 30.6.2025

1.7. - 31.7.2025

**Berlin**



**München**



**Lehnin**



## Wir bieten den Künstlerinnen und Künstlern:

- - Eine Unterkunft in der Nähe des Studio-Ateliers.
- - Selbstverständlich Wasser, Tee, Kaffee.
- - in allen drei Ateliers versorgen wir Euch mit bis zu 70 m2 Fineart-Papieren (Hahnemühle) und bis zu 30 m2 anderen Papieren.
- - in München wird es während der Residenz einen Tag des offenen Studios geben, in KunstOrt Lehnin wird es während der Residenz eine Studiovernissage geben. In Berlin bieten wir im Dezember des jeweiligen Residenz-Jahres allen Residencies aus allen Residenzorten die Teilnahme an einer großen Gruppenausstellung im Museum Haus des Papiers.
- - Von allen Residencies werden Werke in die Museums-Sammlung des Museum Haus des Papiers übernommen und nach und nach der Öffentlichkeit digital sichtbar gemacht.

## BERLIN, BERLIN

- In Berlin bieten wir für je 2 Wochen ein 100 m2 Studio-Atelier mit digitaler Schnittstelle aus HighEnd Technik in Form von Canon IPF- Large Format Printern und feinsten Hardware, plus fachkundiger Betreuung, und technischen Assistenten. Zusätzlich die Möglichkeit HighEnd-Scans mit unserem Cruse-Scanner zu erstellen. Außerdem erwartet Dich ein großer Balkon für künstlerische Outdoor-Arbeit (auch Feuer, nach Absprache), und ein riesiger Garten.
- Es stehen Dir bis zu 100 m2 Papier in zahlreichen unterschiedlichen Materialien zur Verfügung. (in bedruckter Form entsprechen diese 100 m2 FineArt-Prints einem regulären Wert von ca. 17.000 € brutto)
- Von unserem Partner Schmincke erhältst du Künstlermaterialien im Wert von 250,- € brutto.
- Eine Einladung zum Lunch oder Dinner mit Deinen Hosts.

## MÜNCHEN, BAYERN (leider dies Jahr Opfer der Sparpolitik, setzt für ein Jahr aus)

- In München stehen Dir 3 Wochen Residenz zur Verfügung, sowie bis zu 100

Quadratmetern Papier. Auch die Auswahl der Materialien für München kann aus verschiedenen Papieren und Grammaturen getroffen werden. Der Materialwert entspricht je nach gewählten Papieren ca. 2.500 – 4.100 € brutto.

- Von unserem Partner Schmincke erhältst du Künstlermaterialien im Wert von 250,- € brutto.

- Außerdem erhaltet Ihr in **Paper Residency !** München ein Tagegeld auf Basis des Bundesreisekostengesetz und zusätzlich die Erstattung der Reisekosten nach München.

- Das Oversize-Gastatelier des Werksviertels erwartet Euch hier mit riesigen 167 m2 und mehr als 4 Metern lichter Höhe.

Das Gastatelier befindet sich inmitten eines großen Kultur- und Kreativ-Zentrums auf dem ehemaligen Pfanni-Werksgelände. Ihr habt auf Wunsch Austausch mit einem großen Netzwerk aus Kunstschaaffenden, die hier ihre Ateliers haben.

Im Anschluss an die Münchner Residenz wird es – in Absprache mit der Künstlerin/dem Künstler - eine Werk-Schau geben, bzw. einen Nachmittag des Offenen Ateliers.

## KUNSTORT LEHNIN, BRANDENBURG

- In **KunstOrt Lehnin** werden ausschließlich Stipendiat:innen aus den Baltischen Staaten **Estland, Lettland** und **Litauen** angenommen, außerdem aus den Baltischen Anrainer-Staaten **Polen** und **Finnland**. Bewerbungen aus anderen Ländern sind nicht möglich.

- Hier sind ausnahmsweise auch Bewerbungen von Zwei-Personen-Teams möglich. Es stehen Dir hier jeweils 1 Monat Residenz zur Verfügung.

- Du erhältst 800,- € Künstlergage (bei Teams von 2 Personen erhält jede Person 400,- € Künstlergage), eine Künstlerwohnung, Zugang zur Hauptküche. (Falls zufällig Gäste im Gästehaus gebucht haben, darfst du mittags kostenfrei in der Hauptküche mitessen.)

- Du erhältst ein Atelier.

- Du erhältst Zugang zu einer vollausgestatteten Holzwerkstatt, Zugang zu einem Siebdruck-Karussell, nach Absprache wahrscheinlich Zugang zu einer Keramikwerkstatt.

- Außerdem erhältst Du auch hier ca. 100 m2 Künstlerpapiere. Der Materialwert entspricht je nach gewählten Papieren ca. 2.500 – 4.100 € brutto.

- Von unserem Partner Schmincke erhältst du Künstlermaterialien im Wert von 250,- € brutto (Teams erhalten entsprechend Künstlermaterialien im Wert von 125,- € brutto je Person).

- Während der Residenz wird dir eine Präsentation im Rahmen einer Studiovernissage ermöglicht.

- Es steht allen Stipendiat:innen in **Berlin, München und Lehnin** frei, während des Prozesses der skulpturalen Papierarbeit mit den Papieren zu zeichnen, auf ihnen zu drucken, sie zu zerreißen oder zu zerschneiden, zu flechten, zu verbrennen, aufzuessen etc ... - alles ist möglich. Wir möchten die kreativen Gehirne inspirieren, und sie – den Werkstoff betreffend - aus dem Vollen schöpfen lassen.

# Bewerbungsbedingungen

Die Entscheidung der Residenz-Vergabe wird ausschließlich von der unabhängigen Jury getroffen. Das Einlegen von Rechtsmitteln ist nicht zulässig.

**Bewerbung bitte ausschließlich digital einsenden.**

**Deine digitale Bewerbung muss folgende Informationen und Daten enthalten:**

- - Kurzer Lebenslauf/CV mit ausgewählten Stationen, max. eine übliche DinA4-Seite mit üblicher Punktgröße
- - Einen kurzen Text über Deine bisherige Arbeit und Deine Idee für die Residenz, oder welche Experimente dich reizen würden (200 – 400 Worte). (Bitte *NICHT MEHR* als diesen einen kurzen Text schicken! Sonst wird die Bewerbung nicht bearbeitet.)
- - 15 – 20 Bilder von aktuellen Arbeiten der letzten 3 Jahre (2022 – 2024), inclusive einiger Detailaufnahmen. Bild-Format maximal A4. (Bitte *NICHT MEHR* als 15-20 Bilder schicken! Sonst wird die Bewerbung nicht bearbeitet.)
- - Bildunterschriften in Form von Titel und Jahreszahl
- - Bitte keine weiteren Texte einreichen. Auch keine Projektbeschreibungen zu den eingereichten Fotos. Keine Filme. Keine Links auf Filme oder Links auf weitere Textinformationen. Keine Links zu FB oder Instagram etc. (Bitte beschränke Dich auf die geforderte Form)
- - CV, Text und 15-20 Fotos **in PDF-Form**, gesamt max. 15 MB  
Schreib bitte unbedingt in die **Betreffzeile der E-Mail**, ob Du Dich für Paperresidency.com in **Berlin** oder für Paperresidency.com in **München** oder für Paperresidency.com in **Lehnin** bewirbst.
- **- Mehrfachbewerbungen sind nicht möglich. Du musst dich für einen Ort entscheiden.**

**E-Mail:** residenzen@hausdespapiers.com

Wir erheben für die Bearbeitung jeder Bewerbung eine **Bearbeitungspauschale von 20,- € brutto**.

Wenn Du Dich bei uns bewerben möchtest, schick uns bitte Deine Bewerbung zusammen mit Deinen Rechnungsdaten. Wir senden Dir erst dann eine Rechnung für die Bearbeitungspauschale. **Bitte überweise diese Summe erst, nachdem Du die Rechnung erhalten hast. Bitte verwende für die Überweisung unbedingt Deine Rechnungsnummer.** (weil wir sonst die Summe nicht zuordnen können).

Sobald die Bearbeitungspauschale auf unserem Konto eingegangen ist, gilt die Bewerbung als **vollständig** und wird bearbeitet. Falls die Bearbeitungsgebühr nicht auf unserem Konto eingeht, kann die Bewerbung leider nicht bearbeitet und nicht bewertet werden.

*Weshalb ist eine **Bearbeitungsgebühr** notwendig? – Alle Jurymitglieder:innen arbeiten für die Residenzen ehrenamtlich. Auch alle anderen Beteiligten arbeiten für die Residenzen ehrenamtlich. Jedoch gibt es seit zwei Jahren **eine Honorarkraft**, die alle eingehenden Bewerbungen kontrolliert und zu den Residenz-Orten sortiert. Sie legt die Ordner für alle Jury-Member an, und sie möchte für diese Bearbeitung angemessen bezahlt werden.*

**E-Mail:** residenzen@hausdespapiers.com

**Paper Residency!** wird unterstützt von:

**d'mage**

**Werksviertel Mitte Kunst**

**Hahnemühle**

**Canon Deutschland**

**Schmincke**

## Ausschreibung Paper Residency! 2025

### Vertragliche Vereinbarung (sowie Hinweise und Regeln):

Folgende Verpflichtungen gelten für alle vier Residenzen und müssen von den Bewerbenden akzeptiert, und von den vier ausgezeichneten Stipendiatinnen als Bedingung des Stipendiums unterzeichnet werden.

Es gilt Residenzpflicht. Wenn sich abzeichnet, dass Du nicht die komplette Zeit anwesend sein kannst, bist Du verpflichtet, diese Information, sobald Du davon erfährst, binnen zwei Kalendertagen den Veranstalterinnen in Berlin per E-Mail an [residenzen@hausdespapiers.com](mailto:residenzen@hausdespapiers.com) mitzuteilen: Mit dieser Mitteilung ist die Zusage des Stipendiums durch Haus des Papiers frei widerruflich und Haus des Papiers wird Dir binnen fünf Werktagen mitteilen, ob dein Stipendium widerrufen wurde oder nicht. Im Falle des Widerrufs besteht keine Leistungspflicht durch Haus des Papiers und keinerlei Ersatz- oder Schadensersatzansprüche deinerseits, die aus der Vergabe und dem Widerruf des Stipendiums folgen.

Das gleiche gilt bei Krankheit, oder plötzlicher Pflegeverantwortung innerhalb Deiner Familie. Du bist verpflichtet, uns binnen zwei Werktagen darüber in Kenntnis zu setzen. Auf ein Verschulden deinerseits kommt es nicht an.

- Das Stipendium und das Residenzrecht ist jeweils höchstpersönlich und daher nicht durch die Stipendiat:innen auf andere übertragbar. Durch Verletzung der Residenzpflicht für mehr als fünf Werktage, am Stück oder mit Unterbrechungen in Summe, ist Haus des Papiers zur sofortigen und fristlosen Kündigung des Stipendiums berechtigt. Das Kündigungsrecht muss binnen zehn Werktagen nach Kenntnis des Kündigungsgrundes ausgeübt werden.
- Das Studioatelier in Berlin steht täglich von 09:00 bis 17:00 zur Verfügung (auch an den Wochenenden). Es soll morgens zwischen 9:00 und 10:00 Uhr begonnen werden. Es ist möglich, nach Absprache, das Studio abends länger zu nutzen, jedoch maximal bis 20:00 Uhr.
- Die Residenzpflicht beinhaltet eine Mindestnutzung des Studios von täglich sechs Stunden, beginnend zwischen 09:00 und 10:00 Uhr.
- Das Studioatelier in München und KunstOrt Lehnin steht durchgängig zur Verfügung.
- Es gelten die jeweiligen Hausregeln der Studios und Kulturorte.
- Alle bereitgestellten Papiere sind residenzgebunden: Nicht verarbeitete Papiere bleiben im Besitz der **Paper Residency!** und stehen allen weiteren zukünftigen Stipendiat:innen zur Verfügung

- Während der Berliner Residenzen darf zweckgerichtet so viel gedruckt werden, wie gewünscht. Jedoch müssen die Drucke während der Residenz in künstlerischerweise dreidimensional bearbeitet oder skulptural verwendet werden.
- Es ist nicht gestattet für andere zu drucken, und ihnen diese Drucke anschließend zur weiteren Nutzung zu übergeben. Dadurch entstandene Kosten kann Haus des Papiers dem Stipendiaten in Rechnung stellen.
- Jeweils mindestens ein adäquates Werkstück nach unserer Wahl, welches während der Residenzen entsteht, verbleibt im Besitz von **Paper Residency!** bzw geht in die Sammlung des gemeinnützigen Museums **Haus des Papiers** über. Das Werkstück darf von uns auf Papierkunstmesse am Stand von **Paper Residency!** und **Haus des Papiers** sowie zu **Dokumentations- und Katalogzwecken öffentlich** gezeigt werden.
- Die Stipendiat:innen müssen vor Antritt der Residenz diese Absprachen und Regeln unterschreiben. Ohne schriftliche Zustimmung kann die Residenz nicht gewährt werden.
- **Paper Residency!** wirbt für den kreativen Umgang mit FineArt-Papieren, und wirbt für Papierkunst an sich. Zu diesem Zweck werden von allen Stipendiat\*innen, bzw. dem Atelier, gegen Ende der Residenz Fotos erstellt, und im Zusammenhang mit den Residenzen auf Social-Media-Kanälen verwendet. Eventuell wird eine filmische Dokumentation über die Stipendiaten erstellt. Sowohl Fotos als auch die filmische Dokumentation dürfen von **Paper Residency!** (Berlin und München) und von den unterstützenden Firmen – in Zusammenhang mit den Residenzen - verwendet werden. Alle Fotos und Dokumentationen werden in Absprache mit den Stipendiat\*innen erstellt, und zeigen keine Details der künstlerischen Arbeit, bzw. werden Details der künstlerischen Arbeit nur mit ausdrücklicher Einwilligung der Stipendiat:in gezeigt.
- Für die filmische Dokumentation wird eine inhaltlich zusammenfassende englische Untertitelung erstellt, deren Anspruch es nicht ist, eine wortwörtliche Übersetzung zu sein.
- Die Residenz wird, gemäß der eingereichten Bewerbungsunterlagen, ausschließlich an eine einzelne Person vergeben. Es ist nicht möglich, dass sich Künstlergruppen bewerben. Ebenso ist es der Stipendiatin/dem Stipendiaten nicht gestattet, nachträglich weitere Mitglieder in die Residenz zu übernehmen, oder die Dateien von Mitgliedern einer Künstlergruppe zu drucken, oder für diese Gruppe zu verarbeiten. Missbrauch dieser Regeln ziehen mindestens den Abbruch der Residenz durch fristlose Kündigung nach sich, vorbehaltlich weiterer Konsequenzen wie Schadensersatz- und Kostenersatzansprüchen.
- Unterkunft: Den Residencies wird für die Zeit der Residenz eine kleine Wohnung (Berlin und KunstOrt Lehnin) bzw. ein Zimmer in einer Künstler:innen-WG (München) bereitgestellt. Diese Unterkunft steht bereits einen Tag vor Residenz-Beginn und einen Tag nach Residenz-Ende zur Verfügung. (in Berlin von Sonntag bis Montag, in München und KunstOrt Lehnin nach Absprache). Dort gibt es frische Bettwäsche und Handtücher. Diese Unterkünfte stehen ausschließlich den Residencies zur Verfügung. Es ist nicht gestattet, in der Unterkunft Übernachtungsgäste zu empfangen, auch keine Familienmitglieder. Diese Entscheidung dient dem Zweck, dass die Residenz konzentriert der Weiterentwicklung der persönlichen künstlerischen Arbeit dient.



## **Ausschreibung Paper Residency! 2025**

Etwaige Hausordnungen vor Ort und allgemeine Regeln menschlicher Rücksichtnahme sind Grundlage der Unterkünfte.

**• Die Vergabe der Residenz ist ausdrücklich an die Zustimmung durch Unterschrift der Stipendiaten zu den hier formulierten Regeln gebunden. Wenn Du für eine Residenz ausgewählt wirst, werden wir Dir den Vertrag schicken.**

Datum und Ort

Veranstalterin Paper Residency !

Stipendiatin/ Stipendiat Residenz

---

---